

## Palju õnne igaks elujuhtumiks

Teatriõhtu ettevõtlusest  
ja loomingust

### “Loomingulisuse” vormid

- Loovus – tavapäraseid piire ületav mõtlemine ja tegutsemine
- Looming – (enda) väljendamine kunsti vahenditega
  - Inspiratsioon (anne)
  - Tehnika (kogemus)

## “Ettevõtluse” vormid

- Töötaja (Palgatöö tööandja juures)
  - Mulle makstakse palka
- FIE (Ise endale tööandja)
  - Ma ise teenin endale raha
- Omanik (Firma asutaja ja arendaja)
  - Minu firma teenib mulle raha
- Investor (Firmade ostja ja müüja)
  - Minu raha teenib raha

## 1. Stseen

Suures hallis kaubahallis

Kas saaksin abiks olla?

- Kuidas kaubakülluses leida ...
  - Mida tegelikult vaja
  - Kohta oma kaubale, tootele
- Klient ja tema vajadus
  - Vajadus ei väljendu alati nõudmisena
  - Kõige parem vajadus on rahuldamata vajadus
  - Rahuldamata vajadus ilmneb kui “probleem”
- Kellel on probleem?
  - Mitmepoolne probleem nõuab loovat lahendust

## 2. Stseen

### Kunstniku töötoas

#### Kas saad mulle appi tulla?

- See oli ju kingitus...
- aga äri-idee? Oma kunstikauplus?
- Millised omadused on edukal ettevõtjal?
- Milline inimene ise tahaks olla?
  - Aus
  - Sõbralik
  - Õnnelik

### Kas etteVÕTJA või –ANDJA?

Rikkus, nii nagu õnnigi, ei tule, kui seda taga ajada. See saabub mingi ühise hüve või teenuse kõrvalsaadusena

Henry Ford

### 3. Stseen

#### Poes, kiusu pärast

Kaupmehe poolsed takistused:

- Selliseid kliente käib siin liiga vähe
- Kliendile on hind kõige tähtsam
- Kaupmehele on madal tüki hind kõige tähtsam
- Minu äris on palju raha kauba all kinni
- Kunstnikega peab vaidlema ja kauplema
  - Tarnekindluse pärast
  - Tootevaliku pärast

#### “Loominguline pakkumine”

- Unikaalsed tooted – laiem valik
- Väikesed kogused – väiksem investeering
- Aeg loksutab valiku paika – kiirem käive
- Aeg loksutab hinna paika – suurem kasum

## 4. Stseen

### Tagasi ateljees

*Aita mind sind aidata!*

Kunstniku poolset takistused:

- Ma ei kavatse käsitööliseks hakata
- Kunstiringkonnad ei võta mind enam omaks
- Kaubandus hakkab kamandama
- Mulle tehakse hinnaga liiga
- Aga kui ei ole inspiratsiooni?

## Mis on loome-ettevõtte eesmärk?

Milles ma olen tugev, milles olen eriline?

Millist väärtust ma loon?

Kellele?

Raha kui loometegevuse vajalik tingimus kui  
tegevuse mõõt, :

Kas minu töö on kulu või investering?

Kuidas hinnata oma loovust, kogemust, nime?

Ei saa eeldada, et hea pakkumine müüb ennast ise!

## “Loominguline pakkumine”

- Unikaalsed tooted – laiem valik
- Väikesed kogused – väiksem investeering
- Aeg loksutab valiku paika – kiirem käive
- Aeg loksutab hinna paika – suurem kasum

*Ei saa eeldada, et hea pakkumine müüb ennast ise!*

## Teine vaatus

### Uued horisondid?

Möödunud on 9 kuud...

- Kuidas kaaluda ahvatlevana tunduvat võimalust?
  - Kas tegemist on sama ärimudeliga?
  - Seos eesmärgiga: kas toetub tugevusele ja tugevdab erilisust
  - Mida veel nõuab? Kas see on olemas? Kas ma seda tahan
- Tegemist on PROJEKTIGA (rohkem organiseerimist, tegevusi, tegijaid, seoseid, suhteid)

<b>Kaks erinevat juhtimise käsitlust:</b>		
	<b>“Loominguline”</b>	<b>“Süsteemne”</b>
<b>Näited</b>	<b>Moerätsepa ateljee Kaluriküla võõrastemaja</b>	<b>Õmblusvabrik Kiirtoidu kohtade kett</b>
<b>Kultuur</b>	<b>Huvitav, paindlik, uudne</b>	<b>Reglementeeritud, rutiinne</b>
<b>Arenduse fookuses</b>	<b>Personaalsed oskused</b>	<b>Süsteemi immuunsus</b>
<b>Eesmärgid</b>	<b>Head sooritused, kiired lahendused</b>	<b>Stabiilne kvaliteet, kiire voog</b>
<b>Stiil</b>	<b>Sekkuv</b>	<b>Autopilot</b>

## Projekti elutsükkel

1. Entusiasm
2. Unustus
3. Õrnad kahtlused
4. Paanika
5. Süüdlaste otsimine
6. Süütute karistamine
7. Kõrvalseisjate autasustamine

“Õuduste öö”

## Teine vaatus

### 3. stseen

#### Töötamine projektide keskkonnas

- Kokku leppimine kliendiga
  - Kas kliendile rääkida või teda kuulata?
  - Mis “keeles” temaga rääkida?
- Administreerimine:
  - tööde vastu võtmine,
  - alustamine,
  - tegemine,
  - lõpetamine



#### Projektide konkurents tegijate pärast: Tööde hakkimine

Ülesanne 1 Projekt A Üks nädal	Ülesanne 2 Projekt B Üks nädal	Ülesanne 3 Projekt C Üks nädal
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

A	B	C	A	B	C	A	B	C
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Töö tegemiseks ja töö lõpetamiseks kuluv aeg  
ei ole üks ja seesama!



Lase projektid lahti järgimööda, mitte korraga



Teine vaatus

Lõpetuseks:

jät kub...

- Ettevõtluses on kaks tähtsat asja:
  - Visioon, et loome-ettevõtteks saada
    - Kes ma olen, kelleks tahan saada
    - Kellele ma väärtust loon
  - Fookus, et selleks ka jääda
    - Oskus kõik muu vajalik teistele teha anda
    - Oskus kõik mittevajalik ära öelda

**Loovaid lahendusi igaks elujuhtumiks!**